

ARTABRIA: EVOLUCIÓN DE LA BANDERA

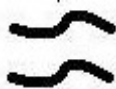
1. ERA DE LOS CUATRO CLANES: LAS RUNAS DE CLAN.

Antes de la unificación del Reino, Artabria estaba formada por multitud de clanes menores subyugados a cuatro clanes principales que combatían constantemente entre sí. Los territorios de cada uno de los clanes se indicaban con la Runa de Clan del clan en cuestión grabada en rocas o árboles. También era común acudir a la guerra con la runa del propio clan dibujada en el cuerpo con pinturas de guerra, tradicionalmente de color azul. Las distintas Runas de Clan son:

-La Lanza del Clan Ferrum: Una flecha apuntando hacia arriba era la marca del clan Ferrum, el clan más militarizado y el único especializado en formaciones y batalla en campo abierto (Debido a que también es el único cuyo territorio se corresponde con praderas principalmente).



-Las Ondas del Clan Marinnar: Dos ondas, una sobre otra, representan al mar y a los Marinnar. Este clan siempre ha estado fuertemente ligado al mar y la artesanía siendo los creadores de los barcos ártabros, desde los primeros barcoluengos hasta las últimas galeras y galeones.



-El Ojo del Clan Corunnar: Un círculo con un punto en el centro representa la observación paciente y constante, así como el ansia de conocimiento del Clan Corunnar. Además de la observación, este clan siempre se ha preocupado por preservar su conocimiento mediante la escritura, llegando a crear la mayor biblioteca de Artabria.

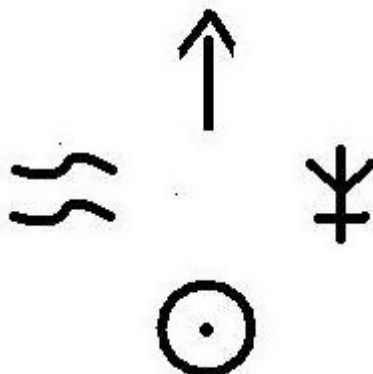


-El Árbol del Clan Brigán: La representación esquemática de un árbol plantado en la tierra es la runa del Clan Brigán. Este símbolo representa tanto la fortaleza y tenacidad de los Brigán como su respeto por todos los seres. De este clan han surgido gobernantes justos y los mejores exploradores.



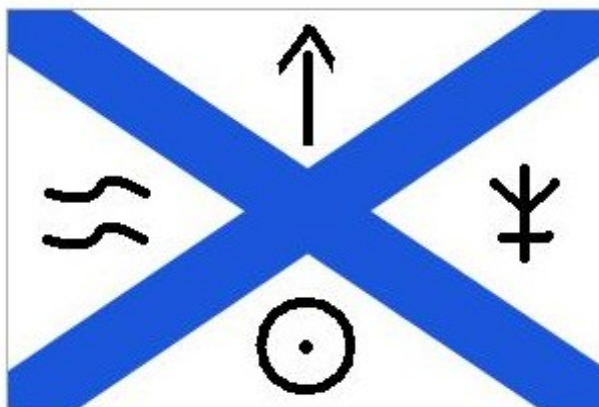
2. LA UNIÓN DE LOS CLANES: LA FORJA DE ARTABRIA.

Tras la unificación, en las rocas y árboles de Artabria apareció el primer emblema del Reino. Este emblema estaba formado por las cuatro Runas de Clan juntas, formando una cruz y correspondiendo sus posiciones con la posición relativa de sus territorios originales.



3. NACIMIENTO DE LA PRIMERA BANDERA.

Un día los Marinnar mostraron el diseño de las velas de sus nuevos barcoluengos para la flota del reino. Estas velas presentaban las cuatro runas de clanes, símbolo del reino, por primera vez en un tejido. La vela era blanca, cruzada por dos bandas azules que la dividían en cuatro partes, como homenaje a cada uno de los clanes fundadores. Los colores azul y blanco fueron escogidos por ser los colores del mar y del cielo, de quienes depende la navegación y el destino de los marineros. Esta era la manera de los Marinnar de honrar a los Clanes y mostrar su agradecimiento y devoción al mar y el cielo. El diseño fue aplaudido por todos. Se ordenó la fabricación de esas velas en todos los tamaños y se colgaron en todos los territorios del reino.



4. SIMPLIFICACIÓN DE LA BANDERA Y HOMOGENIZACIÓN DE LOS CLANES.

En pocos siglos y gracias a los puertos, la tecnología de Artabria avanzó enormemente. El acero era magnífico, los barcos enormes y grandiosos; incluso la pólvora había llegado al reino, aunque los ártabros aún no confiaban en ella.

Los clanes se habían mezclado y remezclado por generaciones; tanto los principales como los menores. Aún así, seguían existiendo descendientes relativamente puros de los antiguos clanes, y muchos se mostraban excesivamente altivos por ello. Fué en esos tiempos cuando el Guardián del Reino, Adíngibas el Sabio, descendiente del clan Brigan, decidió simplificar la bandera de Artabria eliminando las Runas de Clan de la versión moderna; alegando que de ese modo era suficiente para representar los orígenes del reino y calmar el excesivo orgullo.

La medida no gustó a todos los miembros del Consejo. Genarias, representante del clan Ferrum, era especialmente orgullosos en todo lo que atañía a su posición y su linaje; recordando constantemente que descendía del mismo Durstan. Enrojecido de ira, Genarias desafió a Adíngibas, quien no estaba dispuesto a revocar su veredicto.

Poco mas tarde en la Plaza mayor de Ferromar, Genarias y Adíngibas desnudaban sus aceros como manda la tradición. Tras haber esquivado dos diestros mandobles, Adíngibas lanzó su primer golpe y Genarias cayó partido en dos ante toda la capital. La bandera jamás volvió a ser cuestionada, y ciertamente, la "altivez de los clanes" se amortiguó y la igualdad entre ártabros fue mayor que nunca.

